

Gebed van de Dalai Lama

Dit korte gebed geeft mij grote inspiratie tijdens mijn zoektocht om anderen van dienst te zijn:

Moge ik te allen tijde,
nu en voor altijd,
Een beschermer worden,
voor wie het moet stellen zonder bescherming.
Een gids voor hen die zijn verdwaald,
Een schip voor wie oceanen moet oversteken,
Een brug voor wie een rivier moet oversteken,
Een vrijplaats voor wie zich in gevaar bevindt,
Een lamp voor wie het zonder licht moet stellen,
Een toevluchtsoord voor wie geen schuilplaats heeft,
En een dienaar voor allen die behoeftig zijn.



Avalokiteshvara of Chenrezig

“De hoogste graad van innerlijke rust ontstaat door het ontwikkelen van liefde en mededogen.”

“Mededogen en verdraagzaamheid zijn geen tekenen van zwakte, maar van kracht.”

Dalai Lama

BEREIKBAARHEID

Komende vanuit Groningen neemt u vanaf de snelweg A7, afslag nr. 48, naar Bellingwolde. Beneden gaat u rechtsaf over de brug van het Winschoterdiep en volgt u via Klein Ulsda de borden naar Bellingwolde. Zodra u de gemeente binnenrijdt houdt u de Hoofdweg aan. Na ca. 2 km ziet u meubelatelier Allerhanden aan de linkerkant van de Hoofdweg liggen.

U kunt uw auto parkeren langs de Hoofdweg.

Komende vanuit Veendam neemt u vanaf de N33 afslag Pekela's. Bij de derde rotonde volgt u het bord richting Bellingwolde. Zodra u in Bellingwolde bent, gaat u bij de kruising van het Texaco pompstation linksaf. Na ca. 1500 m vindt u meubelatelier Allerhanden aan de rechterkant van de Hoofdweg.

U kunt uw auto parkeren langs de Hoofdweg.



MEUBELATELIER ALLERHANDEN

Hoofdweg 148
9695 AR Bellingwolde
tel: 0597 - 531599
www.allerhanden.eu

BELLINGWOLDE

BUDDHA IN BEELD



“Eén kaars kan duizend andere kaarsen aansteken zonder zijn levensduur te verkorten”

Boeddha Gautama

2010

iedere zondag van
24 oktober t/m 26 december
van 13:00 - 17:00 uur

- * Boeddha en Hindoe beelden
- * tuin Boeddha's
- * Thep Phanon beelden, bidders/wachters
- * huisaltaartjes, tempeltjes, consoles
- * prenten, gebedsvlaggen
- * thanka's, wandkleden
- * oliebranders, windlichten, kandelaars
- * wierook en wierookbranders
- * offerschaaltjes, rituele voorwerpen
- * meditatiebankjes, meditatiekussens
- * klankschalen, klankschaalkussens
- * Chinese en Japanse lampen
- * Aziatische, Indonesische en Chinese meubelen

Wat is mededogen?

Mededogen of compassie is naast een gevoel van genegenheid of warmte voor degene die lijdt, een helder herkennen van zijn behoefte en pijn. Het is een voortdurende praktische vastberadenheid datgene te doen wat nodig is om zijn of haar lijden te verzachten. Verwar mededogen vooral niet met medelijden, want daar is altijd afstand tussen de ander en mij. Medelijden hebben met iemand houdt heel vaak een ongelijkwaardigheid in. Een eerste stap naar mededogen is het besef en ervaren van lijden in de wereld Deze opent mijn hart voor het lijden van de ander, vanuit een weten dat de ander niet veel anders is dan ik. Ieder van ons wil graag gelukkig zijn en vrij van lijden. Niemand wil bang of eenzaam zijn; niemand wil pijn lijden. Je ervaart gelijkwaardigheid vanuit het besef dat alles met alles samenhangt. Compassie bestaat vanuit het besef dat we niet afgescheiden zijn van elkaar, maar fundamenteel één zijn. Compassie ontwikkelen is een proces van geleidelijk leren open te staan voor het lijden van onszelf en van anderen. Van daaruit lijd je mee met het lijden van de ander en voel je het als jouw eigen lijden. Compassie omvat intense zorgzaamheid. Je weet dat de ander lijdt. Je kijkt en luistert intens om in staat te zijn, contact met zijn pijn te maken.

Buddha's als manifestatie

Om met mensen te kunnen communiceren nemen Boeddha's een fysieke vorm aan. Boeddha Sakyamuni bv. verscheen in de vorm van een prins die ons onderricht. Zo symboliseert Manjushri in de gedaante van een Boeddha met een vlamdend zwaard, wijsheid. Het zwaard doorklieft onze onwetendheid. Avalokiteshvara manifesteert zich als de Boeddha van mededogen in de gedaante van vier armen of in een vorm met elf hoofden en duizend armen. Alle Boeddha's hebben alle manifestaties in zich. Door mededogen in deze fysieke vorm te visualiseren, communiceren we op een non-verbale en symbolische manier met mededogen. Andere manifestaties van mededogen zijn: Chenrezig, KwanYin, Tara en de Dalai Lama.



Manjushri

Elke Boeddhavorm benadrukt een bepaald aspect van de verlichte eigenschappen, teneinde die ene eigenschap symbolisch aan ons over te brengen. De soms mannelijke (Chenrezig) en soms vrouwelijke gedaanten (Tara en KwanYin) van Avalokiteshvara zijn slechts verschijningen om te kunnen communiceren met ons, gewone wezens, die vastzitten in vormen. Een verlicht wezen kan verschijnen in een breed scala aan vormen.

Op de tentoonstelling "Buddha in Beeld" treft u een ruimte met Buddha's van Mededogen met bijbehorende teksten.

Avalokiteshvara

Lang geleden nam Avalokiteshvara het besluit niet terug te keren naar Nirvana, voordat alle levende wezens bevrijd zouden zijn van lijden. In deze 4-armige vorm, gezeten in volledige lotuspositie, vertegenwoordigt hij de **'Vier Onmetelijke Deugden'** van een Bodhisattva: liefdevolle vriendelijkheid, mededogen, medevreugde en gelijkmoedigheid. Met de eerste 2 armen omvat hij ter hoogte van zijn hart het juweel. (MANI) Daarmee symboliseert hij dat alle Boeddha's en Bodhisattvas gevoelige wezens beschermen tegen lijden. In zijn rechterhand houdt hij een rozenkrans, die zijn mogelijkheid symboliseert uit Samsara te stappen en de gelovige eraan herinnert zijn mantra: **"Om Mani Padme Hum"** te reciteren. In zijn linkerhand heeft hij de steel van de Utpala, lotusbloem welke zijn pure motivatie verbeeldt. Lotus symboliseert zuiverheid.



Avalokiteshvara

Naast de 4-armige vorm verschijnt Avalokiteshvara in een 1000-armige versie met 11 hoofden. Het verhaal gaat als volgt: Op een gegeven moment was Avalokiteshvara zeer teleurgesteld toen hij zich realiseerde dat hij slechts een klein aantal wezens had kunnen helpen uit hun ellende. Hij schreeuwde uit: *"Wat heeft het voor zin? Ik kan niks voor hen doen, het is beter voor mij zelf gelukkig en vredig te zijn."*

Als gevolg van deze uitroep, splitste zijn hoofd zich in tien en zijn lichaam in duizend stukken, hem vervullend met ondraaglijke pijn. Amitabha, zijn spirituele vader, kwam hem direct te hulp en herstelde zijn gebroken lichaam door zijn kapotte vlees te transformeren in duizend handen, duizend ogen en tien gezichten, die hij bekroonde met een extra gezicht: dat van Amitabha zelf. Duizend ogen zien het lijden in alle hoeken van het universum, duizend armen strekken zich uit naar alle hoeken om hulp te verlenen. De Lotus Sutra beschrijft Avalokiteshvara als de Bodhisattva die met ogen van compassie kijkt en intens naar het weeklagen van de wereld luistert. Mededogen wordt in de Tibetaanse traditie gezien als bron van essentie en verlichting.

De mantra van Avalokiteshvara

Avalokiteshvara is geen god of godin, maar een Boeddha, die zich meestal als een heilige of Bodhisattva manifesteert. Bodhi = verlichting, sattva = wezen. De mantra "OM MANI PADME HUM" staat bekend als de mantra van de Boeddha van mededogen, van Avalokiteshvara.



Waar OHM de belevnis van het oneindige uitdrukt, symboliseert MANI, het juweel, de belevnis van de innerlijke verbondenheid van al het leven in de kringloop van de wedergeboorten. (Samsara) Vanuit ons ego en vanuit ons egocentrische voelen, handelen, ervaren en leren wij. We leren dat er meer is dan alleen ego. Wat dan ontstaat is gebaseerd op liefde en mededogen. Vanuit de beginselen van het Boeddhisme wordt gesproken van een drievoudige juweel: Boeddha (de leraar of inspirator), Dharma (de leer) en Sangha. (de spirituele gemeenschap)