

bereikbaarheid

Komende vanuit Groningen neemt u vanaf de snelweg A7, afslag nr. 47, naar Winschoten. Rechtsaf neemt u de brug over het Winschoterdiep en volgt u de oostelijke rondweg om Winschoten. Bij de rotonde rechtdoor. Na de brug over Pekel A, eerste straat linksaf richting Oudeschans. Aan het einde van deze weg (ca. 10 km) gaat u rechtsaf. Na ca. 150 meter ziet u het meubelatelier aan de linkerkant van de Hoofdweg liggen. U kunt uw auto parkeren langs de Hoofdweg.

Komende vanuit Veendam neemt u vanaf de N33 afslag Pekela's. Voorbij Oude Pekela volgt u bij verkeerslichten het bord Bellingwolde. Zodra u in Bellingwolde bent, gaat u bij de kruising van het Texaco pompstation linksaf. Na ca. 1500 meter vindt u het meubelatelier aan de rechterkant van de Hoofdweg. U kunt uw auto parkeren langs de Hoofdweg.

EXPOSITIEDATA

zondag	6 maart	13.00-17.00 uur	
zondag	13 maart	13.00-17.00 uur	
vrijdag	18 maart	14.00-18.00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zaterdag	19 maart	12.00-18.00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zondag	20 maart	12.00-18.00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
vrijdag	25 maart	12.00-18.00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zaterdag	26 maart	12.00-18.00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
Paaszondag	27 maart	12.00-18.00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
Paasmaandag	28 maart	12.00-18.00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zondag	3 april	13.00-17.00 uur	
zondag	10 april	13.00-17.00 uur	
zondag	17 april	13.00-17.00 uur	
zondag	24 april	13.00-17.00 uur	

Meubelatelier ALLERHANDEN
Hoofdweg 148 Bellingwolde
telefoon: 0597 - 531599
www.allerhanden.com

ALLERHANDEN

expositie

houtkunst en houtdesign



Han de Boer

Arno van Valburg

Hannie Damen

Emy Noya

Albert Jan Rouwkema

Ineke van der Blom

Wim Mulder

Han de Boer

Is vormgever van eigen-zinnige meubelen & interieurs. De meubelen die hij maakt worden voor een belangrijk deel bepaald door de vorm van het hout, dat hij gebruikt. Hij streeft bij zijn ontwerpen naar simpele, eerlijke en transparante constructies.



Arno van Valburg

Ontwerpt en maakt meubels. Het meest opvallende is de gemarmerde tekening in het hout.

Dit is ontstaan door de reactie van het hout op schimmels.

In combinatie met een geheel eigen werkwijze en een unieke organische stijl levert dit bijzondere meubels op, waarbij de grens tussen vormgeving en kunst vervaagt.



Hannie Damen

Hannie maakt portretten in houtskool, aquarel en in olieverf. Bij een portret is het belangrijk dat dit behalve de fysieke kenmerken van de persoon ook de uitstraling weergeeft. Het karakter, de gevoelens en stemmingen probeert zij tot uitdrukking te laten komen. Hierdoor gaat een portret leven. Meestal gebruikt ze houtskool of aquarel. Aquarel vergt een trefzekere opzet. Dat maakt het portret los, spontaan en direct.



Emy Noya

De schilderijen van Emy Noya zijn een samenspel van vormen en kleuren. Ze werkt met acrylverf op doek of op paneel. In haar abstracte werk staat de uiteindelijke dynamiek in de compositie centraal.

Gebruik makend van gemengde technieken verwerkt zij in vele lagen verf oa. zijdepapier en zand, waardoor het effect van een bijna organisch oppervlak ontstaat.

Sterk vereenvoudigde vormen, kubistisch aandoend, spel van vlakken, banen en kleuren; zo zou je haar werk kunnen omschrijven.



Albert Jan Rouwkema

Hout is voor Albert Jan een passie geworden. Hij ervaart hout als een zeer boeiend materiaal met zijn structuren en met zijn prachtige vergroeiingen, met de regelmaat in de jaarringen en de woestheid in de vergroeiingen, waarin de worsteling om het bestaan van de boom tot uiting komt. De groeiplaats van de boom is bepalend voor die structuren.

Hij ontleent zijn vormgeving aan natuurlijke en mathematische vormen. Hij werkt vaak thematisch (de tears - ritme - sailingseries) waarbij het hout gecombineerd wordt met andere materialen, zoals: messing, verenstaal, perspex, verf, ed.

Voor het werk worden vooral Europese houtsoorten gebruikt en voor de afwerking zo milieuvriendelijk mogelijke middelen

Het is de kunst om kunst met je leven te verweven en zo je eigen plek in deze wereld te creëren.



Ineke van der Blom

Het werk van Ineke van der Blom kenmerkt zich door licht en lucht. Ze gebruikt sobere, eenvoudige vormen die door een speelse luchtigheid elegant worden. Door verschillende onderdelen samen te voegen, terwijl er lucht (ruimte) tussen blijft, ontstaat er een relatie tussen het object en zijn omgeving.



kruk gemaakt van notenhout

Wim Mulder

Ontwerpt en maakt sinds 22 jaar meubelen. Hij werkt voornamelijk in opdracht van particulieren.

De hiernaast getoonde stoel kan volkomen aangepast worden aan de door u gewenste vormgeving én aan uw lichaamsgrootte en lichaamsbouw. Op deze wijze komen vorm en functie beide tot hun recht.

De zitkwaliteit wordt sterk bepaald door een goede ondersteuning op de juiste plaats.

Wim houdt van hout, u ook?

