

## Bereikbaarheid

**Komende vanuit Groningen** neemt u vanaf de snelweg A7, afslag nr. 48, naar Bellingwolde. Beneden gaat u rechtsaf. U rijdt over de brug van het Winschoterdiep en volgt via Klein Ulsta de borden naar Bellingwolde. Zodra u de gemeente binnenrijdt houdt u de Hoofdweg aan. Na ca. 2 km ziet u het meubelatelier aan de linkerkant van de Hoofdweg liggen. U kunt uw auto parkeren langs de Hoofdweg.

**Komende vanuit Veendam** neemt u vanaf de N33 afslag Pekela's. Voorbij Oude Pekela neemt u op rotonde de 2<sup>e</sup> afslag richting Blijham. Zodra u in Bellingwolde bent, gaat u bij de kruising van het Texaco pompstation linksaf. Na ca. 1500 meter vindt u het meubelatelier aan de rechterkant van de Hoofdweg. U kunt uw auto parkeren langs de Hoofdweg.

## EXPOSITIEDATA

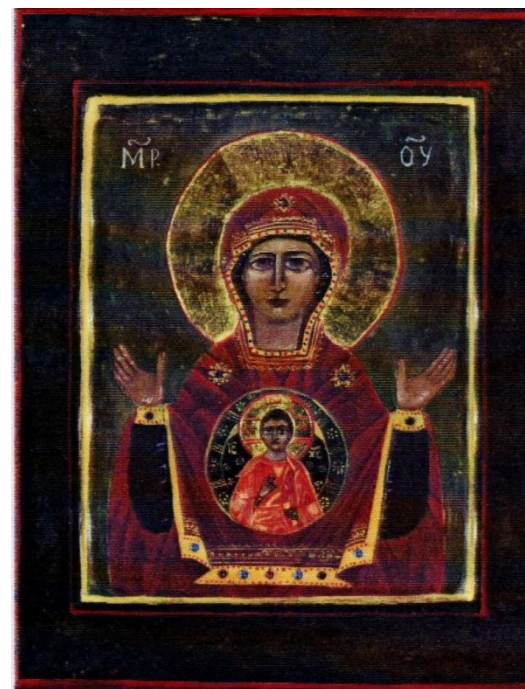
zondag	2 maart	13:00 - 17:00uur	
zondag	9 maart	13:00 - 17:00uur	
zondag	16 maart	13:00 - 17:00uur	
vrijdag	21 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zaterdag	22 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
paaszondag	23 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
paasmaandag	24 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
vrijdag	28 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zaterdag	29 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zondag	30 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zondag	6 april	13:00 - 17:00uur	
zondag	13 april	13:00 - 17:00uur	
zondag	20 april	13:00 - 17:00uur	
zondag	27 april	13:00 - 17:00uur	

**Meubelatelier ALLERHANDEN**  
**Hoofdweg 148 - Bellingwolde**  
**telefoon: 0597 - 531599**  
**[www.allerhanden.eu](http://www.allerhanden.eu)**

# ALLERHANDEN

## houtkunst & houtdesign Expositie 2008

Iconen, geschilderd volgens een eeuwenoude  
traditie door mensen van vandaag.



Annette Koehnen

Gerard Leerkes

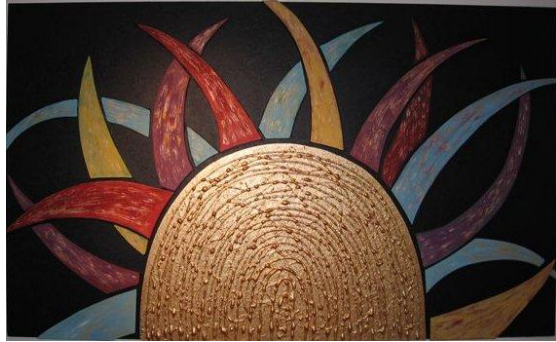
Hilda Feunekes & Iet Westerbrink  
Wim Mulder

Gosen Broekema  
Johanna Nijlunsing

# Een expositie van en voor mensen

## Annette Koehnen

Wil vriendelijke, uitnodigende meubelen creëren, die haar respect voor het materiaal uitdrukken. Voor de nieuwe eigenaar valt er van alles te ontdekken aan haar werk. Haar meubelen zijn een lust voor het oog en een streling voor je handen. Zij hecht er waarde aan dat een vingerafdruk (fingerprint) van de maker achterblijft. Haar werk weerspiegelt patronen en vormen die zij waarneemt in de natuur.



en plaatmateriaal kan hij reliëf aanbrengen. Gerard is voortdurend op zoek naar nieuwe vormen en nieuwe technieken. Hij voelt zich als een leerling op de eindeloze weg der ontdekking. De weg is zijn doel.

## Hilda Feunekes & Iet Westerbrink

Een icoon is een geschilderde beeltenis van een Bijbels figuur, een heilige of een voorstelling van een religieuze gebeurtenis. De icoon vindt zijn oorsprong in de Oosterse Orthodoxe kerk en is daar nog steeds de eensgezinde kerkelijke en spirituele expressie van het geloofsleven. In onze tijd is er opnieuw belangstelling ontstaan voor de waarde van iconen en voor de diepe religieuze uitstraling ervan. Hilda en Iet hebben beiden het icoonschilderen geleerd volgens de Russisch Orthodoxe traditie. Nu geven zij al weer een aantal jaren zelf cursus icoonschilderen, waarbij hun cursisten de kans krijgen om, net als zij, te schilderen op traditionele wijze volgens de vastgestelde regels.



## Gerard Leerkes

Zijn inspiratiebronnen zijn vaak natuur, natuurlijke processen en spiritualiteit. Alhoewel hij abstract werkt zijn er toch objecten herkenbaar. Hij vindt het een uitdaging om een afbeelding zo eenvoudig mogelijk weer te geven, waardoor een zekere stilte aanwezig is. Door de toepassing van hout



# die houden van hout

## Gosen Broekema

Heeft zich als zelfstandig houtsnijder in zijn atelier te Beltingwolde sinds 1986 bekwaamd in het vakmanschap van de houtsnijkunst. Naast het decoreren van huishoudelijke gebruiksvoorwerpen legt hij zich vooral toe op het in opdracht vervaardigen van panelen met afbeeldingen van gebouwen, auto's, ed. De laatste jaren werkt hij in toenemende mate mee in restauratieprojecten van Rijksmonumenten, zoals kerken, ed. Hij verstaat de kunst om de zeer oude houten religieuze rijkdommen weer in hun authentieke staat terug te brengen. Ook voor restauratiewerk in opdracht van particulieren beschikt hij over de nodige kennis en ervaring.

## Wim Mulder



Ontwerpt en maakt zowel moderne als klassieke meubelen. Ook bij klassieke meubelen staan bij hem mooie en strakke vormgeving centraal. Daarnaast is hij de laatste maanden veel bezig geweest met het restaureren van antiek. Naast het realiseren van zijn eigen ontwerpen werkt hij tevens in opdracht van particulieren.

## Johanna Nijlunsing

Gedenktekens in hout  
Een begraafplaats is de laatste rustplaats voor een dierbare overledene. Dan begint voor haar de zoektocht naar een gedenkteken dat troost kan bieden. Opgeleid als beeldhouwer in hout heb ik mij sinds 1991 gespecialiseerd in het maken van "graftekens". In dat jaar werd bij wet geregeld dat er weer andere materialen dan alleen steen op de Nederlandse begraafplaatsen gebruikt mogen worden. Hout is een betaalbaar alternatief voor steen.

Tijdens de Tweekarspelen Kunst Route zullen een aantal kunstenaars op zaterdag en/of zondag een demonstratie geven.

