

Bereikbaarheid

Komende vanuit Groningen neemt u vanaf de snelweg A7, afslag nr. 48, naar Bellingwolde. Beneden gaat u rechtsaf. U rijdt over de brug van het Winschoterdiep en volgt via Klein Ulsda de borden naar Bellingwolde. Zodra u de gemeente binnenrijdt houdt u de Hoofdweg aan. Na ca. 2 km ziet u het meubelatelier aan de linkerkant van de Hoofdweg liggen. U kunt uw auto parkeren langs de Hoofdweg.

Komende vanuit Veendam neemt u vanaf de N33 afslag Pekela's. Neem op de derde rotonde de 2^e afslag richting Blijham. Bij de volgende rotonde de 1^e afslag. Volg vanaf hier de richting Bellingwolde. Zodra u in Bellingwolde bent, gaat u bij de kruising van het Texaco pompstation linksaf. Na ca. 1500 meter vindt u het meubelatelier aan de rechterkant van de Hoofdweg. U kunt uw auto parkeren langs de Hoofdweg.

EXPOSITIEDATA

zondag	1 maart	13:00 - 17:00 uur	
zondag	8 maart	13:00 - 17:00 uur	
zondag	15 maart	13:00 - 17:00 uur	
zaterdag	21 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zondag	22 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
vrijdag	27 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zaterdag	28 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zondag	29 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zondag	5 april	13:00 - 17:00 uur	
Paaszondag	12 april	13:00 - 17:00 uur	
Paasmaandag	13 april	13:00 - 17:00 uur	
zondag	19 april	13:00 - 17:00 uur	
zondag	26 april	13:00 - 17:00 uur	

Meubelatelier ALLERHANDEN
Hoofdweg 148 - Bellingwolde
telefoon: 0597 - 531599
www.allerhanden.eu

ALLERHANDEN

houtkunst & houtdesign Expositie 2009



Jos Buter

Janneke Dekker

Peter van der Linden

Wim Mulder

Marjolein Terwindt

Een expositie van en voor



Jos Buter, "Houtsculpturen met emotie"

Aanvankelijk is Jos Buter in 1992 begonnen met het ontwerpen en vervaardigen van kinderstoeltjes en stilistische tuindecoraties. Alle objecten waren uniek in hun soort. Acht jaar geleden is hij overgegaan tot het maken van houtsculpturen zonder daarbij enige vorm van concessie te hoeven doen. Momenteel is zijn werk niet gehinderd door commerciële motieven. Het "frank en vrij" mogen vormgeven, is één van de elementaire drijfveren voor Jos. Zijn werk laat zich dan ook typeren als "vol emotie en gevoel".

j.buter@planet.nl

symbiose

Janneke Dekker, dieren op houtpaneel



Schilderen is mijn passie!
Het liefst schilder ik portretten van mensen of dieren met acrylverf. Op het robuuste sloophout komen de portretten van koeien, geiten enz. goed tot hun recht. Mijn panelen vallen bij veel mensen in de smaak door de herkenbare onderwerpen die ik schilder en mijn eigen inbreng van wat grappige details.
De decoratieve panelen passen in de landelijke sfeer en kunnen zowel binnen als buiten toegepast worden.

Doordat ik ze met een speciale buitenlak behandeld heb zijn ze beter weersbestendig en gaan ze jaren mee.

Ik schilder ook uw huisdier of een portret van een dierbaar persoon in opdracht op hout of op doek. www.jannekedekker.nl

mensen die houden van hout



Peter van der Linden, houtdesign

Ontwerpt authentieke meubels en gebruiksvoorwerpen van hout. Ook het beslag van koper, zink en lood is tot in de kleinste details ambachtelijk vervaardigd. Er valt aan zijn meubels en voorwerpen dan ook veel te ontdekken.

Deze eigenzinnige kunstenaar leeft zeer teruggetrokken in het Drents-Friese Wold. Zoals hij zelf zegt: mijn product spreekt uit zich zelf, het spreekt je aan of niet."

www.hetlindenbos.nl

Wim Mulder, meubelontwerp

Ontwerpt, restaureert en vervaardigt meubelen in nauw overleg met zijn opdrachtgever. Heeft veel ervaring opgedaan met strakke, sobere vormgeving.

Hij is de organisator van deze expositie. Hij houdt van hout en draagt alle mensen die creatief bezig zijn met hout een warm hart toe door hen de kans te geven met hun kwaliteiten naar buiten te treden.

www.allerhanden.eu



consoles
eikenhout

Marjolein Terwindt, figuratieve houtsneden



Mijn prenten zijn figuratief, meestal gaan ze over gewone dingen of gebeurtenissen uit mijn directe omgeving.

Als ontwerp gebruik ik tekeningen; het is fascinerend om de getekende lijnen te zien veranderen in gedrukte lijnen.

Ik werk graag met hout omdat ik het een fijn materiaal vind, de lijnvoering is wat weerbarstig en de nerven geven het eindresultaat een open karakter.

www.marjoleinterwindtwetterauw.exto.nl