

bereikbaarheid

Komende vanuit Groningen neemt u vanaf de snelweg A7, afslag nr. 48, naar Bellingwolde. Beneden gaat u rechtsaf. U rijdt over de brug van het Winschoterdiep en volgt via Klein Ulsda de borden naar Bellingwolde. Zodra u de gemeente binnenrijdt houdt u de Hoofdweg aan. Na ca. 2 km ziet u het meubelatelier aan de linkerkant van de Hoofdweg liggen. U kunt uw auto parkeren langs de Hoofdweg.

Komende vanuit Veendam neemt u vanaf de N33 afslag Pekela's. Neem op de derde rotonde de 2° afslag richting Blijham. Bij de volgende rotonde de 1° afslag. Volg vanaf hier de richting Bellingwolde. Zodra u in Bellingwolde bent, gaat u bij de kruising van het Texaco pompstation linksaf. Na ca. 1500 meter vindt u het meubelatelier aan de rechterkant van de Hoofdweg. U kunt uw auto parkeren langs de Hoofdweg.

zondag	7 maart	13:00 - 17:00 uur	
zondag	14 maart	13:00 - 17:00 uur	
zaterdag	20 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zondag	21 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
vrijdag	26 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zaterdag	27 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zondag	28 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
Paaszondag	4 april	13:00 - 17:00 uur	
Paasmaandag	5 april	13:00 - 17:00 uur	
zondag	11 april	13:00 - 17:00 uur	
zondag	18 april	13:00 - 17:00 uur	
zondag	25 april	13:00 - 17:00 uur	

Meubelatelier ALLERHANDEN
Hoofdweg 148 - Bellingwolde
telefoon: 0597 - 531599
www.allerhanden.eu

ALLERHANDEN

houtkunst & houtdesign **Expositie 2010**



Arend Kok

Jan Kroom

Cees Baanvinger

Reinoud Kuipers

Wim Mulder

Louis van Vilsteren

Een expositie van, voor en door mensen die houden van hout.

Arend Kok: houtdraaiwerk

Het liefste maakt hij grotere objecten in een vrije vormgeving met geometrische vormen als contrast, waarbij gebruiksmogelijkheden ondergeschikt zijn. Hout met natuurlijke gebreken en vergroeiingen zijn bij hem favoriet. In zijn objecten is het werken met importhout niet aan de orde. Zijn passie voor het "spelen" met hout is ontstaan in zijn beroep als arrangeur / bloemsierkunstenaar. Tijdens deze expositie zal Arend tevens werk laten zien, dat gemaakt is van oerhout. (plm.8000 jaar oud)

www.hout-atelier.nl



Jan Kroom: miniaturen

Éénop12 wil het maken van meubelen op schaal enthousiasmeren. Het atelier levert een bouwpakket met tekeningen, alsmede werkinstructies en basismateriaal. Aan de hand van de tekeningen en instructies kunnen de meubelen door uzelf op schaal 1:12 worden gemaakt. De miniaturen zijn op schaal ontworpen door Jan Kroom.

Zijn slogan luidt: "Iedereen die wil, kan met geduld en goede voorbereiding miniaturen maken".

www.eenop12.nl



Louis van Vilsteren: meubelen

Is sinds 1985 meubelmaker. Maatwerken met bijzondere vormgeving is zijn drive. Naast opdrachten creëert hij zijn eigen vormgeving in meubelen die niet alledaags is. Samen met zijn vrouw Thea Dijkema, (keramiste) bewoont hij een boerderij met bijgebouwen en 1.5 ha grond, welke zij samen runnen onder de naam: "atelier witharen".

Van mei tot oktober is hier een binnen en buiten zomerexpositie te bewonderen van henzelf en van andere kunstenaars. Deze wisselwerking geeft hem energie om elke keer weer nieuwe dingen te doen.

Iedereen is van harte welkom op:

www.atelierwitharen.nl



Wim Mulder: meubelontwerp

Ontwerpt en vervaardigt moderne en klassieke stijlmeubelen. Dit gebeurt meestal in opdracht en als de tijd het toelaat, vanuit eigen creatie. Zijn sterke kanten liggen op het terrein van strakke eenduidige vormgeving. Hij staat bekend om zijn bijzondere oppervlakteafwerking.

www.allerhanden.eu

Cees Baanvinger: houtsculpturen

Maakt houten sculpturen, abstract, soms ook figuratief. De natuur is en blijft zijn grote inspirator, alhoewel in het werk ook verwijzingen te vinden zijn naar industriële vormen, zoals de rechthoek en de cirkel. De werkstukken worden meestal afgewerkt met olie of blanke was. Naast houtbewerken houdt hij zich bezig met het maken van schilderijen en grafiek.

c.baanvinger@kpnplanet.nl



Reinoud Kuipers: schilderwerk op houtpaneel

Schildert met acrylverf op paneel. Het Franse kustlandschap van Bretagne is een veel voorkomend onderwerp. Hij schildert tevens Nederlands in de vorm van het Groninger landschap en de bomen van het Gelderse landschap bij Schaarsbergen. Naast deze onderwerpen werkt hij met kleur- en vormvariaties van bladeren. Hier wordt, door zowel vlakverdeling als door het gekozen extreem liggend of staand formaat, een zekere abstrahering bereikt. Hij exposeert enkele houtsneden. Reinoud Kuipers heeft 25 jaar als graficus gewerkt en zowel in Nederland als in het buitenland geëxposeerd. In 2007 is hij overgestapt naar de schilderkunst.

reinoudkuipers@hotmail.com

