

bereikbaarheid

Komende vanuit Groningen neemt u vanaf de snelweg A7, afslag nr. 48, naar Bellingwolde. Beneden gaat u rechtsaf. U rijdt over de brug van het Winschoterdiep en volgt via Klein Ulsda de borden naar Bellingwolde. Zodra u de gemeente binnen rijdt, houdt u de Hoofdweg aan. Na ca. 2 km ziet u het meubelatelier aan de linkerkant van de Hoofdweg liggen. U kunt uw auto parkeren langs de Hoofdweg.

Komende vanuit Veendam neemt u vanaf de N33 afslag Pekela's / Winschoten. Neem op de derde rotonde de 2^e afslag richting Blijham. Bij de volgende rotonde de 1^e afslag. De volgende rotonde 3^e afslag richting Bellingwolde. Zodra u in Bellingwolde bent, gaat u bij de kruising van het Texaco pompstation linksaf. Na ca. 1500 meter vindt u het meubelatelier aan de rechterkant van de Hoofdweg. U kunt uw auto parkeren langs de Hoofdweg.

zondag	6 maart	13:00 - 17:00 uur	
zondag	13 maart	13:00 - 17:00 uur	
zaterdag	19 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zondag	20 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zaterdag	26 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zondag	27 maart	12:00 - 18:00 uur	Tweekarspelen Kunst Route
zondag	3 april	13:00 - 17:00 uur	
zondag	10 april	13:00 - 17:00 uur	
zondag	17 april	13:00 - 17:00 uur	
Paaszondag	24 april	13:00 - 17:00 uur	
Paasmaandag	25 april	13:00 - 17:00 uur	

Meubelatelier ALLERHANDEN
Hoofdweg 148 - Bellingwolde
telefoon: 0597 - 531599
www.allerhanden.eu

ALLERHANDEN

houtkunst & houtdesign Expositie 2011



Jan Pranger

Anja Weber

Gerard Leerkes

Sander Boom

Wim Mulder

Richard van Bentum

Een expositie van, voor en door mensen die houden van hout

Richard van Bentum: sculpturen

Gefascineerd door alles wat leeft, neemt hij de wereld waar. Ieder door de natuur vormgegeven grasprietje, steentje of diertje is voor hem absolute topkunst. Van het onzichtbaar kleine tot het kosmisch grootte. Zoals Richard het zelf benoemt: "Ik oefen en speel met hout en met vormen in hout, zodat ik de grootsheid van de natuur beleven kan."

website: www.fijn-om-te-zijn.nl



Hij laat zich inspireren door verbondenheid met vormen uit natuur en cultuur en door natuurlijke processen. Hoewel vaak abstract, zijn de concrete vormen in zijn werk nog herkenbaar.

website: www.atelier-gl.de

Anja Weber: houtpaneelschilderkunst

Geboren in Apeldoorn woont zij nu aan de grens in Duitsland. Zij is autodidact en schildert op hout. In haar werk probeert zij tot uitdrukking te brengen wat haar in het leven bezighoudt. Ze voelt zich verbonden met de natuur en schildert vanuit haar intuïtie. Haar kleurgebruik is enerzijds krachtig en dynamisch, anderzijds zacht en teer.

website:

www.kunstaanderandvannederland.nl



Gerard Leerkes: wandpanelen

De werken van Gerard kenmerken zich door de stilte die hij er in probeert te leggen en door de bijzondere manier van vormgeven. Zijn werk vertoont reliëf door hoogte- en diepteverschillen.

Sander Boom: woodcarving

Sander Boom begint in 2007 per toeval met woodcarving. Gewapend met kettingzaag en hakbeitel geeft hij vorm aan ruwe boomstammen en tovert ze om tot de prachtigste diersculpturen en andere beelden. Op het Fasma Carving te Vaassen volgt hij een cursus en sindsdien kan hij de motorzaag niet meer loslaten. In 2008 doet Sander mee als invaller aan het NK Woodcarving en een jaar later wordt hij Nederlands Kampioen sculptuurzagen in Lage Vuursche.

Bij voldoende belangstelling kunnen geïnteresseerden in een eendaagse workshop onder deskundige begeleiding van Sander, kennismaken met woodcarving.

website: www.boomwoodcarving.nl



Jan Pranger: houtdraaikunst

Bij Jan bepaalt de houtnerf mede zijn inspiratie voor de vorm.

Inlands hout en hergebruik van FSC gekeurd hout, geniet zijn voorkeur. De oppervlakte afwerking gebeurt met milieuvriendelijke materialen. Hij exposeert in galerieën en schrijft voor Nederlandse en Duitse houtkunstbladen. Tijdens deze expositie toont hij werk gemaakt van KAURI. Dat is moerashout van 40.000 jaar oud uit Nieuw Zeeland.

website: www.arstorno.nl



Wim Mulder: meubelontwerp

Het werken met hout is voor Wim al jarenlang zijn grote liefde. Enerzijds werkt hij vanuit zeer strakke vormen, anderzijds vanuit door de natuur gevormde contouren. Zijn werk is toegepaste kunst; vorm en functie gaan hand in hand. Hij werkt zowel in opdracht van particulieren als volgens eigen ontwerp. Zoals hij uit eigen ervaring zegt: "De mogelijkheden met hout zijn grenzeloos!"



website: www.allerhanden.eu