

Wim Mulder: Meubeldesign

Sinds 1982 is Wim Mulder werkzaam als meubelontwerper en meubelmaker. Hij ontwerpt en maakt werk in opdracht, waarbij de wensen en ideeën van de opdrachtgever in overleg aangevuld worden met vormadviezen van een ervaren vormgever in hout.

Bovendien heeft hij zeer veel ervaring in het restaureren van oude en recente meubelen.

De laatste jaren heeft hij zich meer en meer toegelegd op natuurvorm meubelen eventueel in combinatie met strak design. Hij staat bekend om zijn bijzondere oppervlakte afwerkingen zowel met meubelolie als met blanke spuitlak. Uiterste zorg besteedt hij daarbij aan het schuurwerk, soms wel tot aan korrel 1500 toe.

Dan is het houtoppervlak spiegelglad en glanst het van zichzelf. De tekening van het hout laat zich steeds meer zien, naarmate er fijner geschuurd wordt. Nog steeds fascineert hem de schoonheid, die dan tevoorschijn komt.

website: www.allerhanden.eu



Pink Smeenge: Meubelmaker

Onder de naam PinkWood ontwerpt en produceert Pink Smeenge sinds 1993 kunstzinnige gebruiksvoorwerpen, vooral meubelen. De naam PinkWood is afgeleid van een Zuid Amerikaanse loofhoutsoort: Rozenhout. (Lat. Pau Rosa)

"Als kind groeide ik op tussen bomen en bossen. Bomen leverden een schat aan materiaal voor mijn zelfgemaakte speelgoed. Als ik in bomen klom of met een vlot over de sloot dobberde, voelde ik de kracht van het hout dat me droeg en beschermde. Hout werd mijn passie, waar ik via vele omwegen steeds weer bij uitkwam", aldus de door Juggendstil en American Modernist Movement geïnspireerde meubelontwerper.

PinkWood combineert meerdere soorten massief hout, zodat kleurverschillen zorgen voor een decoratief effect. Daarnaast gebruikt PinkWood andere natuurlijke materialen, zoals glas, messing, brons, aluminium, staal en RVS.

PinkWood meubelen zijn functioneel. Het ontwerpresultaat ontstaat tijdens het werken, waarbij naar een balans gezocht wordt tussen vorm en functie. Bij voorkeur werkt hij met een combinatie van verschillende houtsoorten, zo mogelijk van duurzaam geproduceerd hout.

website: www.pinkwood.nl

BEREIKBAARHEID

Komende vanuit Groningen neemt u vanaf de snelweg A7, afslag nr. 48, Oudeschans, Bellingwolde. Beneden gaat u rechtsaf over de brug van het Winschoterdiep en volgt u via Klein Ulsda de borden naar Bellingwolde. Zodra u de gemeente binnenrijdt, houdt u de Hoofdweg aan. Na ca. 2 km ziet u het meubelatelier aan de linkerkant van de Hoofdweg liggen. U kunt uw auto parkeren in de berm langs de Hoofdweg, of 200m terug, op het parkeerterrein van museum de Oude Wolden.

Komende vanuit Assen neemt u vanaf de N33 afslag 38 richting ter Apel / Winschoten. Bij de rotonde gaat u rechtsaf en volgt u de N366. Neem na 4,4km afslag Winschoten en volg na de tweede afslag van de rotonde de N367. Neem hierna op de vierde rotonde de 2^e afslag richting Blijham. Bij de volgende rotonde de 1^e afslag. De volgende rotonde 3^e afslag richting Bellingwolde. Zodra u in Bellingwolde bent, gaat u bij de kruising van het Texaco pompstation linksaf. Na ca. 1500 meter ziet u het meubelatelier aan de rechterkant van de Hoofdweg liggen. U kunt uw auto parkeren in de berm langs de Hoofdweg, of 200m verder, op het parkeerterrein van museum de Oude Wolden.

Iedere zondag in maart en april,

za. 18 en 25 maart

en 2^e Paasdag

13:00 - 17:00 uur

Meubelatelier ALLERHANDEN

Hoofdweg 148 - Bellingwolde

telefoon: 0597 - 531599

www.allerhanden.eu

ALLERHANDEN

**Houtkunst & Houtdesign
2017**



Een belevenis van, voor en door mensen, die houden van hout

Jelle Kruidenier: Zen Verlichting

Jelle Kruidenier is de oprichter van atelier "OostersLicht". Hij is afgestudeerd in de Chinese taal en -cultuur en heeft daarna in Amsterdam de meubelmakers vakschool afgerond. Geboeid door de krachtige eenvoud van Japanse interieurs met hun traditionele papiertechnieken, besloot hij verlichting in Oosterse stijl te ontwerpen, waarbij het ambachtelijk vervaardigde Japanse papier gecombineerd wordt met hout. Het papier filtert het lamplicht zodanig, dat er een verzachtend en rustgevend effect ontstaat. Dit rustgevende effect wordt nog eens versterkt door de stijlvolle eenvoud van het lichtarmatuur zelf. De interieur verlichting van OostersLicht wil een rustpunt vormen in deze snel veranderende, hectische wereld. Deze rust komt vooral tot uiting in de zachtheid van het licht, die het Japanse papier uitstraalt, in de ambachtelijkheid waarmee de lampen zijn gemaakt en in de eenvoud van de ontwerpen.

website: www.oosterslicht.nl



Maarten Schepers: Houtsculpturen

Ruim 30 jaar geleden is Maarten aan zijn ontdekkingsreis van hout vormgeven begonnen. Voor hem is het zowel een fysieke als een mentale bezigheid. "Hout laat nog genoeg ruimte over om mijn gedachten te laten afdwalen, waardoor alles ontspannen aanvoelt. Anderzijds is het een spannende bezigheid, want niets is zo veranderlijk als hout. Wil het werkstuk zich wel zo uit het hout vormen, zoals ik het in mijn hoofd heb zitten?", zegt deze bevrogen houtkunstenaar. Soms komt hij verrassende natuurvormen tegen, die hij een cadeautje noemt. Zo kan het gebeuren dat er onverwacht een ander beeld ontstaat, dan hij van plan was. Zo blijft hout een geweldig mooi en spannend materiaal. Beeldhouwen doet hij graag. Hij kan zich daarin steeds verder ontwikkelen. Zo maakt hij naast mens figuren ook abstracte vormen. Beelden maken is en blijft een voortdurende uitdaging. Geen beeld is gelijk, ieder werkstuk is uniek.

Zijn onderzoek naar oppervlaktebewerkingen en het ervaren van vormgevingsgrenzen stelden hem in staat zijn vormgeving te abstraheren en zijn uitdrukkingsmogelijkheden verder te verbreden. Hij wil zijn zoektocht naar figuratieve en abstracte vormgeving nog verder uitdiepen. Hij besluit met de woorden: *'Ik schat dat voor deze zoektocht één mensenleven veel te kort is.'*

website: www.workshop-express.nl



Mark Steltenpool: Natuurlijk houtdraaien

Naast de 'liefde voor hout' is vooral de 'liefde voor het experiment', kenmerkend voor deze stoere ZZP'er, die zich ontwikkeld heeft tot een van de meest creatieve en productieve houtdraaiers van Noord Holland. Net als ieder ander moet Mark draaiuren maken en staat hij minimaal 4 uur per week achter zijn draaibank.

Zijn nieuwste techniek noemt hijzelf 'verbliksemen', dat is een spectaculaire manier om fraaie, natuurlijke patronen in hout te branden. Een andere techniek is het gebruik van polyester en epoxy, met toevoegingen in de vorm van allerlei kleurstoffen en materialen als aluminium, houtkrullen en parelmoer.

Over zijn wijze van werken vertelt hij: *'Ik werk vaak op gevoel, ik weet wel waar ik naartoe wil met een stuk hout, maar soms heb ik geen keus en moet ik mijn plan bijstellen. Daardoor blijft houtdraaien altijd spannend, verrassend en uitdagend.'*

website: www.stelthoutdraaien.nl



Marcelle van der Leeuw: Kunstzinnig meubelmaker

'Het blad van de bomen' gaat over tafelbladen, die uit veel verschillende soorten hout zijn gemaakt door meubelmaker Marcelle van der Leeuw.

Ze vindt hout een prachtig materiaal, het is warm en veelzijdig van kleur en nerf, fijn om mee te werken en het ruikt heerlijk. Wat zij graag wil laten zien, zijn de mooie binnenkanten van bomen. Met haar werk wil zij iedereen attenderen op de schoonheid van hout. *'Als je er eenmaal oog voor hebt, is het een ware belevenis om te zien wat zich achter de schors qua tekening en lijnenspel afspeelt.'*

Bij elk stuk hout, dat zij in handen krijgt, kijkt ze eerst hoe de jaarringen getekend zijn en of het hout mooie verkleuringen heeft. In het maakproces laat ze zich leiden door kleuren en lijnen, om er net als bij een schilderij, intuïtief de juiste compositie van te maken. Duurzaamheid is voor haar heel belangrijk.

Al het hout dat ze gebruikt is FSC goedgekeurd. Soms gebruikt ze afvalhout uit de kringloopwinkel of hout, dat ze gevonden heeft. Dit hout wordt geschaafd en geschuurd om het mooie uiterlijk tot zijn recht te laten komen. Alles wordt afgewerkt met natuurlijke producten.

website: www.hetbladvandebomen.exto.nl



Veronica Berkvens: Aquareel + olieverf schilder

De natuur staat in het werk van Veronica Berkvens in de breedste zin van het woord, altijd centraal. Talloze olieverfschilderijen, krijttekeningen en aquarellen zijn daar getuige van.

In weidse landschappen met soms dramatische luchten proef je haar liefde voor de Noordelijke Landen, waar de kleuren blauwer zijn en het licht lager.

In verstilde beelden van een gevonden tak of een liefdevol geschilderde vogel, voel je de aandacht voor details. Ze verzamelt, raapt veren, schelpen, takken, vergezichten en woorden en verwerkt ze tot gedichten en beelden.

Als een soort onderstroom schreef en tekende Veronica door de jaren heen een stapel "dagboeken" vol. Een indrukwekkende verzameling impressies, gedachten, gedichten, notities en schetsen uit het leven van een veelzijdige beeldenmaker.

website: www.veronicaberkvens.nl



Peter van der Linden: Eigenzinnige meubelen

Ontwerpt en vervaardigt meubelen uit vrije inspiratie, waarbij hij zich laat leiden door het materiaal.

Hij gaat vakkundig te werk, met veel oog voor detail. Ieder voorwerp, elk meubelstuk van zijn hand daagt u uit met zijn gedurfde vormen en kleuren. Oog in oog met een werkstuk van Peter van der Linden zijn kijkers nogal eens uit het veld geslagen: de originaliteit, speelsheid, vakkundigheid en eigenzinnigheid stralen van zijn werk af.

Als een bijzondere autodidact spreekt Peter zijn eigen taal. Dat alles realiseert hij met gebruikmaking van enkel handgereedschap. Om tot deze bijzondere resultaten te komen, gebruikt hij naast een grote diversiteit aan houtsoorten ook materialen als, koper, glas en RVS.

Voorbeelden van producten zijn: kasten, spiegels, lampen, ed. Zijn ontwerpen zijn uniek en zeer gevarieerd. Let vooral op de bijzondere slotjes, greepjes, scharnieren en ornamenten, die hij zelf bedenkt en meestal uit messing vervaardigt.

website: www.ontwerperpetervanderlinden.com

